

Pascal Demalsy

musicien accordéoniste



Originaire de Rimouski, Pascal est initié à la musique en apprenant le violon dès l'âge de trois ans. Lors de son adolescence, il touche à la guitare, la mandoline, le trombone, le piano, l'accordéon et le chant en s'adonnant activement à la composition.

Dès le niveau collégial, il entreprend sept années d'études supérieures en musique. D'abord au conservatoire de Rimouski, de Montréal, de Trois-Rivières puis de Bruxelles, il y étudie l'orgue, le clavecin, le piano jazz, la composition et la direction d'orchestre. Il a l'occasion à travers ces années de faire des stages au Québec et en Europe pour perfectionner l'art de l'improvisation ainsi que de l'interprétation de la musique médiévale, renaissance, baroque, romantique et moderne.

Après avoir été organiste co-titulaire de la cathédrale de Rimouski jusqu'à sa fermeture et avoir joué l'orgue et le clavecin dans divers

orchestres au Québec et en Belgique, l'envie de la liberté du voyageur vagabond l'emporte. Pascal délaisse ces grands instruments à claviers puis passionné par le flamenco, s'achète une guitare et baguenaude à travers l'Europe et le Canada.

Après une année à avoir délaissé les instruments à clavier, une nostalgie apparaît et l'accordéon se présente alors comme un compagnon idéal. Un instrument polyphonique, polyrythmique qui ne compromet pas la liberté du voyageur et qui lui permet de vivre pleinement une passion pour diverses musiques traditionnelles, en partageant avec les musiciens juifs, roms et latins qu'il rencontre sur sa route. Pascal continue maintenant son perfectionnement musical en jouant avec divers groupes entre le Québec, le Brésil et le Mexique.

[Chaîne YouTube](#)

[Site Internet](#)

[Facebook](#)